


















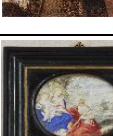







Roma Pittrice Roma pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo Museo di Roma 24 ottobre 2024 (inaugurazione) – 23 marzo 2025													
ELENCO PRESTITI													
N.	Immagine	Paese	Città	Museo	Autore opera	Titolo opera	Inventario	Anno	Materia / tecnica	Misure senza cornice altezza x base	Misure con cornice altezza x base	Credit line	Crediti fotografici
1		Danimarca	Copenaghen	Thorvaldsens Museum (1)	Seidler Luise (1786 Jena - 1866 Weimar)	Portrait of Franziska ("Fanny") Caspers	B440	1819	Olio su tela	74 x 60,5 cm	89,4 x 76,3 x profondità 9 cm	Thorvaldsens Museum	Thorvaldsens Museum
2		Inghilterra	Londra	Cesare Lampronti DYS44 Lampronti Gallery (1)	Paolini Pietro	Ritratto di un'artista (767)			Olio su tela	59,4 x 68,5 cm	72,3 x 83 x 4,5 cm	DYS44 Lampronti Gallery	Cesare Lampronti DYS44 Lampronti Gallery
3		Inghilterra	Londra	National Portrait Gallery (2)	Gaggiotti-Richards Emma (1825 Roma - 1912 Velletri)	Adelaide Anne ('Mary Berick')	NPG 789	1888	Olio su tela, ovale simulato		95,3 x 78,7 cm	National Portrait Gallery, London	© National Portrait Gallery, London
4		Inghilterra	Londra	National Portrait Gallery	Newton Ann Mary (1832 Roma - 1866 Bloomsbury)	Autoritratto	NPG 977	circa 1862	Olio su tela	61 x 52,1 cm	82,7 x 74,3 x 8	National Portrait Gallery, London	© National Portrait Gallery, London
5		Inghilterra	Londra	Stair Sainy (1)	Hortense Haudebourt-Lescot Antoniette-Cecile	The little beggar		1808-1809	Olio su tela	99,1 x 68,3 cm	119 x 89 cm	Stair Sainy Gallery	Stair Sainy Gallery
6		Italia	Bologna	Museo Ottocento Bologna (2)	Gargalli Carlotta (1788 Bologna - 1840 Bologna)	Ritratto della famiglia de' Bianchi (L'arrivo dell'effigie di Annibale de' Bianchi a Bologna)		1817	Olio su tela	150 x 200 cm		Collezione privata (Museo Ottocento Bologna)	Museo Ottocento Bologna
7		Italia	Bologna	Museo Ottocento Bologna	Raffaele Faccioli	Ultimi Sorrisi d'Autunno		1877	Olio su tela	90 x 63 cm		Museo Ottocento Bologna	Museo Ottocento Bologna
8		Italia	Bologna	Pinacoteca Nazionale di Bologna	Gargalli Carlotta (1788 Bologna - 1840 Bologna)	Pirro minaccia di uccidere Astianatte	1049	1815	Olio su tela	170 x 225 cm	178 x 233 cm	Bologna, Pinacoteca Nazionale	Bologna, Pinacoteca Nazionale
9		Italia	Ferrara	Fondazione Cavallini Sgarbi (2)	Corvini Maddalena (1607-1664 Roma)	Giovane uomo con guanti	276	1639	Gouache su pergamena	14 x 11 cm	16 x 13	Fondazione Cavallini Sgarbi	Le immagini
10		Italia	Ferrara	Fondazione Cavallini Sgarbi	Gentileschi Artemisia (1593 Roma - dopo 1654 Napoli)	Cleopatra	215	1620 ca.	Olio su tela	97 x 71,5 cm	116 x 92 x 5,5 cm	Fondazione Cavallini Sgarbi	Fondazione Cavallini Sgarbi

11		Italia	Ferrara	Collezione privata	Malenchini Matilde	Ritratto di Madame Le Bon		1813	Olio su tela	46,5 x 60,5 cm	60,3 x 46,4 cm	Collezione privata	Contemplazioni	
12		Italia	Firenze	Gallerie degli Uffizi (2)	Gaggiotti-Richards Emma (1825 Roma - 1912 Velletri)	Autoritratto		1890 n. 8437	1860-'65	Olio su tela	36 x 31 cm	44 x 37 x 7 cm	Gallerie degli Uffizi	© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi
13		Italia	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Parenti Duclos Irene (1754-1795 Firenze)	Autoritratto		1890 n. 5556	1783	Olio su tela	59 x 47,5 cm	65 x 54 cm	Gallerie degli Uffizi	© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi
14		Italia	Firenze	Palazzo Pitti (3)	Gaggiotti-Richards Emma (1825 Roma - 1912 Velletri)	Venere		OdA Pitti 1631	1867	Olio su tela	107 x 150 cm		Gallerie degli Uffizi	© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi
15		Italia	Firenze	Palazzo Pitti	Malenchini Matilde (1779 Livorno - 1858 Fiesole)	Fanciulla alla finestra		Accademia n. 410	1820 - 1821	Olio su tela	96 x 80 cm		Gallerie degli Uffizi	© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi
16		Italia	Firenze	Palazzo Pitti	Scifoni Botti Ida (1812 Roma - 1844 Firenze)	Autoritratto		1890 n. 1938	1839	Olio su tela	60 x 47 cm		Gallerie degli Uffizi	© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi
17		Italia	Firenze	Villa Medicea di Cerreto Guidi (1) Proprietà Ministero della Cultura - Direzione regionale musei della Toscana	Fontana Lavinia (1552 Bologna-1614 Roma)	Ritratto di gentiluomo		Bd, n. 255	1579	Olio su tela	93,5 x 74,5 cm	120 x 102 cm	Direzione regionale musei della Toscana MIC Villa Medicea di Cerreto Guidi	Direzione regionale musei della Toscana MIC Villa Medicea di Cerreto Guidi
18		Italia	Genova	Comune di Genova Galleria di Arte Moderna (1)	Gaggiotti-Richards Emma	Guerrigero		GAM 322	1865	Olio su tela	125,6 x 98,6 cm	128,6 x 101,6 peso 4 kg massimo	Galleria d'Arte Moderna - Genova	Luigino Visconti - fotografia
19		Italia	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera (3)	Mezzerà Rosa (1791 Bergamo - 1826 Roma)	Le cascate di Tivoli		1980,337	post 1810	Olio su tela		100 x 134 cm ca.	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (in comodato d'uso presso l'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Milano)	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano © Foto Roberto Rosso
20		Italia	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Mezzerà Rosa (1791 Bergamo - 1826 Roma)	Tramonto in una campagna romana		Reg. 1943, 16		Olio su tela		180 x 244 cm	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (in comodato d'uso presso l'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Milano)	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
21		Italia	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Mezzerà Rosa (1791 Bergamo - 1826 Roma)	Vicinanze di Roma con effetto di tramonto		1980.338		Olio su tela	75,5 x 97,5 x 1,8 cm	89 x 112 x s 3,7 cm	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (in comodato d'uso presso l'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Milano)	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano © Foto Roberto Rosso











22		Italia	Milano	Collezione Koelliker Luigi (1)	Guidotti Giustiniana (attiva verso la metà del XVII secolo)	Allegoria della poesia	LK1440	1649 ca.	Olio su tela	97 x 74,5 cm	109,5 x 86 x 5 cm	Collezione Koelliker Courtesy BKV Fine Art	Collezione Koelliker Luigi
23		Italia	Milano	Robilant+Voena Gallery (1)	De Sanctis Erminia	Portrait of Medora (Ritratto di Carolina Rapazzini)		1867	Gouache su carta applicata su tavola	65,5 x 61 cm		Robilant+Voena, London-Milano New York-Paris	Robilant+Voena, London-Milano New York-Paris
24		Italia	Napoli	Giacometti Old Master Paintings, Roma – Napoli (1)	Fontana Lavinia (1552 Bologna-1614 Roma)	Ritratto di giovane nobildonna		1590-1600 ca	Olio su tela	76,1 x 58,3 cm	108 x 87 cm ca.	Courtesy of Giacometti Old Master Paintings	Courtesy of Giacometti Old Master Paintings
25		Italia	Parma	Galleria Nazionale La Pilotta (2)	Seidler Luise (1786 Jena-1866 Weimar)	Ritratto d'uomo	2011	1820	Olio su tavola	61 x 49 cm	91 x 82 cm	Complesso monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale	Su concessione del Ministero della Cultura – Complesso monumentale della Pilotta- Galleria Nazionale/ Museo Archeologico/ Biblioteca Palatina
26		Italia	Parma	Galleria Nazionale La Pilotta	Vigée-Le Brun Élisabeth (1755-1842 Parigi)	Ritratto della figlia	347	1792	Olio su tela	49 x 41 cm		Complesso monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale	Su concessione del Ministero della Cultura – Complesso monumentale della Pilotta- Galleria Nazionale/ Museo Archeologico/ Biblioteca Palatina
27		Italia	Piacenza	Collezione privata (1)	Stanchi Anna (attiva nella metà del XVII secolo)	Ghirlanda di fiori con Venere e Adone		1647	Olio su tela	125 x 111,5 cm	149 x 135,5 cm	Collezione privata	Collezione privata
28		Italia	Roma	Accademia dei Virtuosi al Pantheon (3)	De Angelis Amalia (Roma 1824 - 1873)	Autoritratto	151	1845 ca.	Olio su tela	61,5 x 50 cm	83 x 73 x 7 cm	Collezione Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon	Collezione Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon
29		Italia	Roma	Accademia dei Virtuosi al Pantheon	Guiscardi Gandolfi Camilla (1806 Genova - 1865 Torino)	Autoritratto	152bis	1845 ca.	Olio su tela	100,5 x 85,5 cm	113,2 x 89,5 x 6 cm	Collezione Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon	Collezione Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon
30		Italia	Roma	Accademia dei Virtuosi al Pantheon	Rouillon Emile-Françoise Paulien (Parigi 1822 - Roma 1912)	Autoritratto	152	1852	Olio su tela	98,7 x 74 cm	112,5 x 88,5 x 7 cm	Collezione Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon	Collezione Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon
31		Italia	Roma	Accademia di San Luca (16)	Appiani Andrea (Milano 1754-1817)	Ritratto di Marianna Waldstein di Santa-Cruz	391	1809	Olio su tela	66 x 46,5 cm	78.5x 49 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
32		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Barlocci Mariani Virginia	Copia del ritratto di Pio VII	190	1887	Olio su tela	80 x 65 cm (forma ovale)	113 x 88 cm spessore 9 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
33		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Bersani Luisa (prima metà XIX secolo)	Ritratto di Bertie Thorvaldsen	186	XIX secolo prima metà	Olio su tela	102 x 80 cm	127,5 x 105,5 cm spessore 11 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma

34		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Bracci Faustina	Autoritratto	389	1811	Pastello su carta	53,5 x 65,5 cm	88 x 68,5 cm spessore 7,5 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
35		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Camuccini Vincenzo (1771- 1844 Roma)	Ritratto Malenchini Matilde	759	XIX secolo	Olio su tela	61,5 x 49 cm		Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
36		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Cherubini Preziado Caterina (1730 Roma -1811)	Madonna con Bambino	497	1760	Olio su rame	28,3 x 18,3 cm		Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
37		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Fioroni Voigt Teresa (Roma 1799 - Perugia 1880)	Autoritratto	660	1837	Tempera su avorio	20 x 17,5 cm	28,5 x 25,5 cm spessore 6 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
38		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Fioroni Voigt Teresa (Roma 1799 - Perugia 1880)	Ritratto di Karl Voigt	659	1837 su doc. prest.	Tempera su avorio	20 x 17,5 cm	28,5 x 25,5 cm spessore 6 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
39		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Fontana Lavinia (1552 Bologna-1614 Roma)	Autoritratto alla spinetta con la fantesca	743	1577	Olio su tela	27 x 23,8 cm	47 x 44,5 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
40		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Francesco Rosa	Ritratto di Marta Rosa	428	1705	Olio su tela	64,7 x 47,7 cm	79 x 62 cm spessore 9 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
41		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Garzoni Giovanna (1600 Ascoli Piceno - 1670 Roma)	Album di miniature Collezioni disegni e stampe dell'Accademia Nazionale di San Luca		XVII secolo	Legatura in pergamena con scritte e decorazioni in oro incise. Frontespizio scritto e decorato a inchiostro. 29 disegni su carta ad acquerelli, temperi e inchiostri. Cornici a inchiostro	42,5 x 29 cm spessore 5 cm taglio davanti 3,9 cm ca.		Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
42		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Giuli Luigia e Antonio Canova	Maddalena penitente	56	1799	Olio su tela	102 x 79,5 cm	104 x 81,5 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
43		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Kauffmann Angelica (Coira 1741 - Roma 1807)	Allegoria della Speranza	286	XVIII secolo	Olio su tela	62,7 x 48 cm	77 x 66,5 cm spessore 8,5 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
44		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Vigée-Le Brun Élisabeth (1755- 1842 Parigi)	Autoritratto	342	1790	Olio su tela	59 x 42 cm	73,5 x 56,5 cm spessore 7,5 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma















45		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Von Maron Anton (1733 Vienna - 1808 Roma)	Ritratto di Caterina Cherubini	450	XIX secolo prima metà	Olio su tela	64 x 49 cm	80,3 x 64,8 cm spessore 6 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
46		Italia	Roma	Accademia di San Luca	Waldstein Marianna di Santa-Cruz (1763-1808)	Autoritratto con amico (copia da Raffaello)	686	XIX secolo	Tempera su avorio	26 x 20 cm	38,5 x 32,5 cm	Courtesy Accademia Nazionale di San Luca, Roma	© Accademia Nazionale di San Luca, Roma
47		Italia	Roma	Biblioteca Casanatense (1)	Catanea Parasole Elisabetta	Teatro delle nobili et virtuose donne doue si rappresentano varij disegni di lauori nouamente inuentati, et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole romana	RARI 700	1616	Volume a stampa	Chiuso 20 x 27 x 2 cm Aperto 20 x 54 cm		Biblioteca Casanatense - Ministero della Cultura	© Giovanni De Angelis / Biblioteca Casanatense 2024
48		Italia	Roma	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (1)	Gallonio Antonio	De SS. martyrum cruciatibus Antonii Gallonii Rom. Congregationis oratorii presbyteri liber quo potissimum instrumenta, & modi, quibus ijdem Christi martyres	14.22.D.4	1594	Legatura coeva in pergamena	228 x 170 x 26 mm		Biblioteca Nazionale Centrale - Roma, [collocazione...]	©Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
49		Italia	Roma	Collezione privata (1)	Fontana Lavinia (1552 Bologna-1614 Roma)	Autoritratto alla spinetta		1575	Olio su rame	31 x 25,5 cm	36 x 42 cm	Collezione privata	Collezione privata
50		Italia	Roma	Collezione Del Bufalo Dario (1)	Del Bufalo Claudia (1583 vivente)	Alla mia cara sorella Faustina Del Bufalo	P127	1604	Olio su tela	104 x 89 x 3 cm	122 x 106 x 6 cm peso 8,1 kg	Collezione Dario Del Bufalo, Roma	Collezione Dario Del Bufalo, Roma
51		Italia	Roma	Collezione MVAL (1)	Corvini Maddalena (1607-1664 Roma)	Madonna Lactans	002/MVAL		Tempera su pergamena	13,5 X 13,5 cm		Roma, collezione MVAL	Roma, collezione MVAL
52		Italia	Roma	Collezione Masu Alessandra (3)	Boni Bianca (1786-1857 Roma)	Ritratto di giovane gentiluomo			Miniatura ovale su avorio	6,5 x 5,5 cm	7,7 x 6,5 cm	Collezione Alessandra Masu	Foto Andrea Cardinali, Frascati
53		Italia	Roma	Collezione Masu Alessandra	Calamatta Josephine Rochette (1817-1893)	Ritratto di Lucio Lelli			Olio su tela	89 x 63 cm	93 x 77 cm	Collezione Alessandra Masu	Foto Andrea Cardinali, Frascati
54		Italia	Roma	Collezione Masu Alessandra	Gentileschi Artemisia (1593 Roma - dopo 1654 Napoli)	Aurora			Olio su tela	219 x 4 x 144 cm	247 x 10 x 172 cm	Collezione Alessandra Masu	Foto Mauro Coen, Roma
55		Italia	Roma	Collezione privata (1)	Fontana Lavinia (1552 - 1614)	Ritratto di giovane aristocratica		1590 circa	Olio su lapislazzulo su ardesia con cornice con marmine	17 x 13 cm	32 x 27,30 cm	Collezione privata, Roma	Foto: Nicolò Ara collezione privata Roma
56		Italia	Roma	Fondazione Camillo Caetani (2)	Kauffmann Angelika	Ritratto di Onorato Caetani	967	1784	Olio su tela		79 x 64 cm	Fondazione Camillo Caetani	Roma, Fondazione Camillo Caetani







57		Italia	Roma	Fondazione Camillo Caetani	Milesi Bianca	Ritratto di Michelangelo Caetani bambino	887	1810	Olio su tela		40 x 30 cm	Fondazione Camillo Caetani	Roma, Fondazione Camillo Caetani
58		Italia	Roma	Galleria d'Arte Moderna (1)	De Sanctis Erminia (prima metà 800)	Studio di frutta	AM - 340	1892	Olio su tavola		20 x 34,3 cm	Roma, Galleria d'Arte Moderna	Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Galleria d'Arte Moderna
59		Italia	Roma	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (2)	Dionigi Marianna (1756 Roma-1826 Lanuvio)	L'Aniene presso Tivoli	2675	1798	Tempera su tela		34 x 43,5 cm	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. Su concessione del Ministero della Cultura
60		Italia	Roma	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	Dionigi Marianna (1756 Roma-1826 Lanuvio)	Paesaggio	4573	1798 ca.	Tempera su tela		58 x 71 cm	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. Su concessione del Ministero della Cultura
61		Italia	Roma	Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma (1)	Kauffmann Angelica (Coira 1741 - Roma 1807)	Ritratto di giovinetta in veste di baccante	1992		Olio su tela		129 x 102 cm	Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma	Gallerie Nazionali di Arte Antica, Roma (MIC) - Biblioteca Hertziana, Istituto Max Planck per la storia dell'arte/Enrico Fontolan
62		Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica (3)	Scultori Diana (da Giulio Romano) (1547 Mantova - 1612 Roma)	L'adultera nel portico del Tempio	M-624	1575 ca.	Matrice di Rame		430 x 590 mm	Roma, Istituto centrale per la grafica, per gentile concessione del Ministero della Cultura	Roma, Istituto centrale per la grafica, per gentile concessione del Ministero della Cultura
63		Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Scultori Diana (da Giulio Romano) (1547 Mantova - 1612 Roma)	Gesù Cristo e l'adultera nel Portico del Tempio	CL 2452/744	1612	Bulino		426 x 387 mm	Roma, Istituto centrale per la grafica, per gentile concessione del Ministero della Cultura	Roma, Istituto centrale per la grafica, per gentile concessione del Ministero della Cultura
64		Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Vaiani Anna Maria (1604 ca.-1654)	Ide vas ordinatis floribus conspicuum	M-1812_22	1633	Bulino		203 x 141 mm	Roma, Istituto centrale per la grafica, per gentile concessione del Ministero della Cultura	Roma, Istituto centrale per la grafica, per gentile concessione del Ministero della Cultura
65		Italia	Roma	Museo di Roma (26)	Artista romano	Villa Benedetti-Giraud detta del Vascello, prospetto su via Aurelia	MR 3668		Penna e acquerello su carta		680 x 513 mm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
66		Italia	Roma	Museo di Roma	Artista romano	Villa Benedetti-Giraud detta del Vascello, prospetto verso il giardino	MR 3669		Penna e acquerello su carta		674 x 458 mm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
67		Italia	Roma	Museo di Roma	Artista romano	Villa Benedetti-Giraud detta del Vascello, prospetto laterale verso il giardino	MR 3672		Penna e acquerello su carta		680 x 460 mm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
68		Italia	Roma	Museo di Roma	Barlocci Mariani Virginia (1824-1898)	Fanciulla che offre fiori in abito pompeiano	MR 20709	1884	Olio su tela		113 x 65,5 cm	Senza cornice serve listello	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
69		Italia	Roma	Museo di Roma	Barlocci Mariani Virginia (1824-1898)	Fanciulla in abito rinascimentale	MR 20706	1880 (circa)	Olio su tela		76 x 54 cm	98 x 76 cm	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani

70		Italia	Roma	Museo di Roma	Bassi Giambattista	Viale del Vascello dopo l'assedio del 1849	MR 5877		Olio su carton		137 x 201 mm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani	
71		Italia	Roma	Museo di Roma	Biglioli Luisa (Roma 1831-1890)	Ritratto di Vincenzo Monti, in Arcadia Autonide Saturniano	dep Arc 17	1850 - 1853	Olio su tela		61 x 48 cm	78 x 65 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
72		Italia	Roma	Museo di Roma	Bruschi Domenico (1840- 1910)	Ritratto di Virginia Mariani	MR 45715	1870	Olio su tela		70 x 62 cm	95 x 85 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
73		Italia	Roma	Museo di Roma	Canova Antonio	Bozzetto per il monumento della principessa Leopoldine Esterhazy	MR 1469		Terracotta		39 x 27 x 17 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
74		Italia	Roma	Museo di Roma	Concioli Faustina (1780- ?)/pianista	Ritratto del beato cardinale Giuseppe Maria Tommasi, in Arcadia Alcidamo Aridio	dep Arc 25	1804	Olio su tela		172 x 86 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
75		Italia	Roma	Museo di Roma	De Angelis Salducci Amalia (Roma 1824 - 1873)	Ritratto di Monsignor Gabriele Laureana, in Arcadia Filandro Geronteo	dep Arc 134	1854	Olio su tela		62 x 49 cm	77 x 64,5 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
76		Italia	Roma	Museo di Roma	De Sanctis Erminia (prima metà 800)	Figura femminile al pianoforte	MR 44416	1870 - 1890	Olio su tavola		13,2 x 8 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
77		Italia	Roma	Museo di Roma	De Sanctis Erminia (prima metà 800)	Paesaggio	MR 44417	1870 - 1890	Olio su tavola		18 x 13 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
78		Italia	Roma	Museo di Roma	De Sanctis Erminia (prima metà 800)	Paesaggio con ruderi	MR 44415	1870 - 1890	Olio su tavola		13,5 x 20 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
79		Italia	Roma	Museo di Roma	De Sanctis Erminia (prima metà 800)	Ritratto di Cristoforo Colombo	MR 44376	1870-1885	Acquerello su carta		440 x 305 mm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
80		Italia	Roma	Museo di Roma	De Sanctis Guglielmo (1829-1911)	Modestia (ritratto di Erminia De Sanctis)	MR 45130	1889	Olio su tela,		73, 5 x 57, 5 cm	112 x 96 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
81		Italia	Roma	Museo di Roma	De Sanctis Guglielmo (1829-1911)	Ritratto di Erminia De Sanctis	MR 44299	1860 - 1865,	Olio su tela		135 x 105 cm	155 x 125 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani

82		Italia	Roma	Museo di Roma	Del Po Teresa	Apparato per il banchetto offerto dal Cardinale Flavio Chigi in onore di Caterina Rospigliosi il 15 agosto 1668	GS 118				schiacciato alt. 208 mm, larg. 397 mm, foglio alt. 214 mm larg. 402 mm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani	
83		Italia	Roma	Museo di Roma	Ginnasi Caterina (1590-1660 Roma)	Ritratto di cardinale	MR 2215	1625-1630	Olio su tela		130 x 102 cm	158 x 155 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
84		Italia	Roma	Museo di Roma	Pécheux Laurent (1729-1821)	Ritratto della marchesa Margherita Sparapani Gentili Boccapaduli	MR 50180	1777	Olio su tela		107 x 80 cm	122 x 99 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
85		Italia	Roma	Museo di Roma	Piranesi Laura (1754 Roma - 1785)	Veduta del Colosseo	MR 23018	1775-1785	Acquaforte		14,1 x 20,8 cm	22,6 x 31 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
86		Italia	Roma	Museo di Roma	Piranesi Laura (1754 Roma - 1785)	Veduta di San Giovanni in Laterano	MR 23019	1775-1785	Acquaforte		13,9 x 20,8 cm	22,7 x 32,7 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
87		Italia	Roma	Museo di Roma	Regis Emma (Torino 1854 / Roma ?)	Ritratto maschile	MR 44374	1884 (circa) - 1890 (circa)	Olio su tela		47,3 x 31,3 cm	59 x 43 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
88		Italia	Roma	Museo di Roma	Seidler Luise (1786 Jena - 1866 Weimar)	Ritratto di Dorothea Denecke von Ramdohr con la figlia Lilli	MR 43778	1819	Olio su tela		118,5 x 96,2 cm	131,2 x 109,2 cm	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
89		Italia	Roma	Museo di Roma	Tenerani Pietro (Torano 1789 - 1869 Roma)	Ritratto della principessa Chiara Colonna	MR 43199	1850	Gesso		69 x 47 cm, 25 x 21 cm (base)		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
90		Italia	Roma	Museo di Roma	Thorvaldsen Bertel (1770 - 1844 Copenaghen)	Busto di Maria Massani	MR 36492	XIX secondo quarto	Marmo		60 x 32,5 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
91		Italia	Roma	Museo di Roma - Gabinetto delle Stampe (6)	Benham Hay Jane (1829 Londra - ?)	Figura maschile in abito settecentesco	MR 44979	1860-70	Olio su cartone		32 x 25,5 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
92		Italia	Roma	Museo di Roma - Gabinetto delle Stampe	De Sanctis Erminia (prima metà 800)	Emanuele Filiberto mostra l'erede al popolo	MR 44143	1887	Acquerello su carta		64,5 X 90,8 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
93		Italia	Roma	Museo di Roma - Gabinetto delle Stampe	De Sanctis Erminia (prima metà 800)	Il Consiglio dei Dieci, copia da Bernardo Celentano	MR 44334	1861 - 1880	Acquerello su carta		24 x 64 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
94		Italia	Roma	Museo di Roma - Gabinetto delle Stampe	De Sanctis Erminia (prima metà 800)	Natura morta con cacciagione	MR 44418	1870 - 1890	Olio su cartone		15,3 x 20,5 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani

95		Italia	Roma	Museo di Roma - Gabinetto delle Stampe	Dionigi Marianna (1756 Roma-1826 Lanuvio)	Album:"Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno" 60 pagine di cui 29 incisioni all'acquaforte disegnate da M. Candidi Dionigi e incise da V. Feoli e W. F. Gmelin	GS 4854	1809			39,9 x 51,3 cm	39,3 x 51,3 cm (misura foglio)	Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
96		Italia	Roma	Museo di Roma - Gabinetto delle Stampe	Gaggiotti-Richards Emma (1825 Roma - 1912 Velletri)	La Famiglia Gaggiotti Richards	MR 45594	1853 (circa)	Pastello e tempera		59 x 51 cm		Roma, Museo di Roma	Roma, Museo di Roma, Archivio iconografico Foto: Alfredo Valeriani
97		Italia	Roma	Museo Napoleonico (14)	Autore ignoto	Presunto ritratto di Marianna Dionigi	MN 729	1800-1809	Olio su tela		96 x 71 cm	114 x 89 x 5 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
98		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Autore ignoto	Waldstein Marianna di Santa-Cruz (1763-1808)	MN 149	1780-89 ca.	Tempera su avorio		6,8 x 5,3 cm	Cornice da tavolo 10 x 7,5 x 6 (profondità con supporto reggicornice aperto)	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
99		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Bezzuoli Giuseppe attribuito (1784-1855)	Napoleona Elisa Baciocchi	MN Dep 2	1835 (circa)	Olio su tela		137 x 99,5 cm	158 x 120 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
100		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Bonaparte Charlotte (1802 Parigi-1839 Sarzana)	Autoritratto	MN 7087	1834	Acquarello su carta		48 x 38 cm	64,5 x 54,7 x 5,4 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
101		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Bonaparte Charlotte (1802-1839) Attribuito	Cassetta da acquarellista	MN 960/51	1830-39	Acquerello su cartoncino		17,7 x 21,4 cm	36,4 x 40 x 3,5 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
102		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Bonaparte Charlotte (1802-1839), disegnatore	Il convento dei Cappuccini ad Albano	MN 964/51	1826 (circa) - 1830	Acquerello su carta / inchiostro / seppia		17,9 x 24,2 cm	foglio sciolto	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
103		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Bonaparte Charlotte (1802 Parigi-1839 Sarzana)	Zenaide Bonaparte	MN 800	1835	Acquerello su carta		46,6 x 35,5 cm	62,5 x 52 x 4 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
104		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Botti Scifoni Ida (1812-1844 Firenze)	Ritratto di bambina (Charlotte Honorine oppure Julie Bonaparte)	MN 7803/20	1835-1837	Acquerello su carta		18,4 x 13,9 cm	Foglio sciolto, senza cornice	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
105		Italia	Roma	Museo Napoleonico	David Jacques-Louis (1748-1825), pittore, e aiuti	Zenaide e Charlotte Bonaparte	MN 955	1821	Olio su tela		130 x 97 cm	160 x 128,5 x 10 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
106		Italia	Roma	Museo Napoleonico	De Sanctis Guglielmo (1829-1911)	Marie Désirée Bonaparte Campello	MN 527	1860 (post) - 1865	Olio su tela		75,5 x 60,5 cm	100 x 86,5 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
107		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Gabrielli di Prossedi Placido (1832-1911), disegnatore	L'atelier della principessa Mathilde Bonaparte a St. Gratien	MN 1000	1865	Grafite su carta / bianca		22 x 30 cm	24,9 X 33 X 1,2 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico

108		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Giraud Pierre-François-Eugène (1806-1881), disegnatore	Mathilde Bonaparte mentre dipinge	MN 1017	1850	Acquerello su carta	39 x 33 cm	67 x 55,5 x 3 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
109		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Kauffmann Angelika (1741 Chur - 1807 Roma)	Scena allegorica	MN 5241	1798-99	Penna inchiostro acquarellato su carta	15,7 x 12,5 cm	In passepartout da conservazione (andrà sostituito per l'esposizione)	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
110		Italia	Roma	Museo Napoleonico	Wilhelmine Bonaparte Matilde Létizia (Trieste, 1820 - Parigi, 1904), disegnatore	Ritratto femminile	MN 1034	1883	Acquerello su carta / grafite	34 x 27 cm	65,4 x 56,3 x 2 cm	Roma, Museo Napoleonico	© Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Museo Napoleonico
111		Italia	Roma	Palazzo Colonna Fondazione (1)	Colonna Chiara (1793-1847)	Madonna col bambino e San Giovannino pagina album con due disegni		Ottocento	Matita e carboncino su carta	49 x 33 x 3,5 cm (misure album)		Fondazione Palazzo Colonna	Fondazione Palazzo Colonna Nuova Arte Fotografica Roma
112		Italia	Roma	Pinacoteca Capitolina (4)	Raggi Maria Luisa (1742 - 1813 Genova)	Paesaggio con rovine	PC 272	1730-40	Tempera su pergamena	31 x 59 cm	41 x 70 cm	Pinacoteca Capitolina	Pinacoteca Capitolina (Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)
113		Italia	Roma	Pinacoteca Capitolina	Raggi Maria Luisa (1742 - 1813 Genova)	Paesaggio con rovine	PC 273	1730-40	Tempera su pergamena	31 x 59 cm	41 x 70 cm	Pinacoteca Capitolina	Pinacoteca Capitolina (Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)
114		Italia	Roma	Pinacoteca Capitolina	Raggi Maria Luisa (1742 - 1813 Genova)	Paesaggio con rovine	PC 274	1730-40	Tempera su pergamena	31 x 59 cm	41,5 x 69,5 cm	Pinacoteca Capitolina	Pinacoteca Capitolina (Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)
115		Italia	Roma	Pinacoteca Capitolina	Tibaldi Maria Felice (1707 Roma-1770 Roma-1770)	Cena in casa del fariseo	PC 76	1748	Acquerello su pergamena	27,2 x 63,8 cm	37 x 74 x 4 cm	Pinacoteca Capitolina	Pinacoteca Capitolina (Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)
116		Italia	Roma	Protomoteca Capitolina (1)	Kauffman Peter (1764 Reuthe - 1829 Weimar)	Busto di Angelica Kauffman	PRO 49	1808	Marmo bianco	92 x 66 x 28 cm		Protomoteca Capitolina	Protomoteca Capitolina (Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)
117		Italia	Roma	Segretariato Generale della Repubblica, Palazzo del Quirinale (1)	Garzoni Giovanna (1600 Ascoli Piceno - 1670 Roma)	Autoritratto come Apollo	PR 000051	1618-20	Dipinto a tempera su pergamena riportata su lino	42 x 34 cm	60 x 51 cm	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
118		Italia	Terni	Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni (1)	Gentileschi Artemisia (1593 Roma - dopo 1654 Napoli)	Giuditta e la sua serva con la testa di Oloferne	241	1622	Olio su tela	115 x 116,4 cm	140 x 142 x 7,5 cm	Terni, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Collezione d'Arte	Terni, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Collezione d'Arte
119		Italia	Torino	Collezione Camerana Brescia Rudy (2)	Bernasconi Laura detta Laura dei fiori (attiva nel XVII secolo)	Vaso istoriato con fiori			Olio su tela	95 x 122 cm	Opera incorniciata	Collezione Camerana Brescia, Torino	Collezione Camerana Brescia, Torino
120		Italia	Torino	Collezione Camerana Brescia Rudy	Bernasconi Laura detta Laura dei fiori (attiva nel XVII secolo)	Vaso istoriato con fiori			Olio su tela	95 x 122 cm	Opera incorniciata	Collezione Camerana Brescia, Torino	Collezione Camerana Brescia, Torino
121		Italia	Torino	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (1)	Guiscardi Gandolfi Camilla (1806 Genova - 1865 Torino)	Madre con bambino in braccio attinge l'acqua santa	P/1702	1852 ca.	Olio su tela	92 x 76 cm	100 x 84 x 5 cm	Torino, Gam - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea	Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea. Su concessione della Fondazione Torino Musei (foto: Studio Fotografico Gonella 2024)

122		Italia	Torino	Musei Reali di Torino – Galleria Sabauda (4)	Giordano Sofia Clerc (1778-1829 Torino)	Autoritratto	697	1805	Pastello su carta	55 x 45 cm	83,7 x 73,1 x 5 cm	Musei Reali Torino	Musei Reali Torino
123		Italia	Torino	Musei Reali di Torino – Galleria Sabauda	Giordano Sofia Clerc (1778-1829 Torino)	Ritratto di Anton von Maron (1802 circa); Ritratto di Scipione Giordano (1826); Ritratto di Teresa Mengs von Maron (1802 circa)	715	1802 e 1826	Tre dipinti su avorio e pergamena Miniature su pergamena (Anton von Maron, Teresa Mengs von Maron) e su avorio (Scipione Giordano)	Ritratto di Anton von Maron 6,7 x 5,7 cm; Ritratto di Scipione Giordano ovale 9 x 7,4 cm; Ritratto di Teresa Mengs von Maron 6,7 x 5,7 cm	17,8 x 37,6 x spessore 2,4 cm	Musei Reali Torino	Musei Reali Torino
124		Italia	Torino	Musei Reali di Torino – Galleria Sabauda	Giordano Sofia Clerc	Ritratto di dama	1187	1815	Miniatura su avorio	7 x 6 x 0,3 cm	7,1 x 5,9 x 0,6 spessore cm	Musei Reali Torino	Musei Reali Torino
125		Italia	Torino	Musei Reali di Torino – Palazzo Reale	Guiscardi Gandolfi Camilla (1806 Genova - 1865 Torino)	Le donne genovesi offrono le loro gioie per la Crociata contro i mori	7584	1840	Olio su tela		162 x 219 x 15 cm	Musei Reali Torino	Su concessione del MIC – Musei Reali, Palazzo Reale
126		Vaticano	Città del Vaticano	Musei Vaticani (2)	Gaggiotti-Richards Emma (1825 Roma - 1912 Velletri)	Madonna col bambino tra Santa Teresa e San Francesco	43058	1895	Olio su tela	128 x 111 cm	161 x 145 x 9 cm	Musei Vaticani Città del Vaticano	FOTO © GOVERNATORATO SCV - DIREZIONE DEI MUSEI TUTTI I DIRITTI RISERVATI
127		Vaticano	Città del Vaticano	Musei Vaticani	Kauffmann Angelika (1741 Chur - 1807 Roma)	Autoritratto come Musa della pittura	40847		Olio su tela	31 x 40 cm	48 x 57 x 7 cm	Musei Vaticani Città del Vaticano	FOTO © GOVERNATORATO SCV - DIREZIONE DEI MUSEI TUTTI I DIRITTI RISERVATI